

GOOD TO KNOW

Du möchtest ein großes, japanisches Tattoo mit mir zusammen starten? Hier erfährst du alles, was es dabei im Voraus zu wissen gilt.

Am besten trittst du per mail@tattoo-atelier.berlin mit mir in **Kontakt**. Ich checke mehrmals täglich meine Mails, brauche aber auch mal ein, zwei Tage für eine Antwort. Anfragen über Social Media versuche ich auch zu beantworten, kann dabei aber nicht versprechen alles zeitnah lesen und entsprechend reagieren zu können.

Termine biete ich dienstags bis freitags zu flexiblen Zeiten an. Wochenenden und Montage sind grundsätzlich nicht verfügbar.

Ich plane für alle Kund*innen viel Zeit ein und konzentriere mich voll und ganz auf unser Projekt. **Bitte nimm auch du dir vor und nach unserem Termin nichts Wichtiges vor.**

Zuerst klären wir Motiv, Körperstelle und die Farbgebung deiner Idee. Dabei sind Referenzen immer eine gute Quelle zur Kommunikation, seien es Arbeiten von mir, anderen Tätowierer*innen oder Künstler*innen, sowie alles aus Büchern und dem Internet, was du ansprechend findest. Generell bin ich offen was Gestaltungs- und Kombinationsmöglichkeiten angeht. Mir ist wichtig, ein authentisches Resultat zu erzielen und dem teilweise recht strikten Regelwerk einer japanischen Tätowierung zu folgen. Das Ganze hört sich schlimmer an, als es ist, und es gibt dabei immer Mittel und Wege, alles so zu gestalten, dass wir beide mit dem Ergebnis zufrieden sind sowie respektvoll mit Tradition und kulturellem Hintergrund umgehen.

Solltest du im Voraus einen ausführlichen Beratungstermin wünschen, dann erlaube ich mir, 90€ für Zeit, Aufwand und meine Expertise zu berechnen.

Haben wir alles besprochen, vereinbaren wir konkrete Tattootermine. Zeitgleich bitte ich dich um eine **Vergütung** von 350€ für meine mehrstündige, kreative Vorarbeit. Ab hier wird das Geld NICHT zurückerstattet. Sei dir also sicher, dass wir zusammen loslegen wollen.

Ich stecke sehr viel Energie und Liebe in die Erstellung meiner Designs. Skizzen dafür versende ich grundsätzlich NICHT vor unserem

ersten Tattootermin. Uns bleibt mehr als genug Zeit, Details so anzupassen, dass wir beide mit dem Ergebnis zufrieden sind und du glücklich den Laden verlässt.


Folgend findest du einen **Überblick meiner Preisgestaltung**: Ich arbeite mit einem festen Stundensatz von 180€. Wenn du einen ganzen Tag mit mir verbringst, dann plane ca. vier bis sechs Stunden bezahlte Zeit ein. Einen halben Tag plane ich mit zwei bis drei Stunden. Die Bezahlung erfolgt immer am Tag des Tattootermins. Das Ganze beinhaltet meine Kosten für Steuern, Versicherungen, Miete, Materialien, etc. und eben auch die Qualität meiner Arbeit sowie meine jahrelange Expertise.

Ein kompletter Sleeve bedarf ca. 20-30 Stunden Tätowierzeit, ein Oberarm liegt bei ca. 15 Stunden. Für ein Rückentattoo benötige ich manchmal um die 50 Stunden, für ein ganzes Bein 30-40 Stunden, usw. Das Ganze sind nur grobe Zeitangaben, da sich alles natürlich nach Aufwand und deiner Statur ändern kann. Für kleinere Arbeiten einigen wir uns vorher auf einen Festpreis bzw. richte ich mich gern nach deinem Budget.

Termine können im Abstand von mindestens zwei Wochen bis hin zu mehreren Monaten vereinbart werden. Meiner Erfahrung nach ist ein Abstand von ca. einem Monat zwischen den Terminen ideal.

Mir ist natürlich bewusst, dass ein großes Tattoo viel Geld kostet und sich nicht jede*r eine lange Sitzung im Monat leisten kann. Dafür findet sich immer eine Lösung, mit der wir beide gut leben können. Sei es die Zeit zwischen den Terminen zu erhöhen, weniger Zeit an einem Tag einzuplanen, oder beides zusammen. Wenn aber ohne triftigen Grund mehr als sechs Monate zwischen den einzelnen Terminen liegen, dann behalte ich mir vor, das laufende Projekt vorzeitig zu beenden.

Absagen gelten maximal ZWEI WERKTAGE vor dem Termin. Auf alles andere (außer auf höhere Umstände) kann ich keine Rücksicht nehmen und berechne in dem Fall ebenfalls 350€ als Ausgleich für meinen Verdienstausschlag.



Von mir kannst du Folgendes erwarten: Ich arbeite technisch und hygienisch absolut sauber, vegan und nach neuesten gesetzlichen Vorgaben. Dort, wo es ohne Qualitätseinbußen möglich ist, plastikfrei und nachhaltig. Für meine Arbeit nutze ich das beste verfügbare Material, habe ein langjährig geschultes Fachwissen über (nicht nur) japanische Tätowierungen und den Ehrgeiz, dir ein handwerklich und künstlerisch perfektes Tattoo zu verpassen.

Ich erwarte von dir im Gegenzug einen freundlichen und respektvollen Umgang sowie ein pünktliches und gepflegtes Erscheinen. Dazu den Willen das Projekt zeitnah zu beenden und Offenheit bei der Gestaltung. Dabei möchte ich natürlich, dass in erster Linie du mit meiner Arbeit zufrieden bist. Daher gebe ich mir größte Mühe, das Ganze in deinem Sinne umzusetzen.

Alle Menschen sind bei mir willkommen, werden wertschätzend behandelt und dürfen sich sicher aufgehoben fühlen. Abwertendes oder diskriminierendes Gedankengut darf gern zuhause bleiben.

Wichtig ist für dich zum Termin: Sei fit, ausgeschlafen und esse vorher gut. Nimm dir Snacks und etwas Süßes zu trinken mit, das hebt die Laune und gibt Energie für lange Sitzungen. Für die Nachbehandlung empfehle ich dir eine panthenolhaltige Wund- und Heilsalbe, Frischhaltefolie, Küchentücher, Wunddesinfektion und ph-neutrale Seife. Genaueres erkläre ich dir vor Ort persönlich.

Ich hoffe, dir hiermit den Großteil deiner Fragen beantwortet zu haben und freue mich auf dich und deine Ideen!